

‘Ik durfde te kiezen voor wie ik was’

Bron: AD Magazine, 27 februari 2021 - Tekst Johan Nebbeling – Foto © Annabel Oosteweeghel

Edwin Vreedevelt (62) uit Watergang zegde zijn baan op na het lezen van Jonathan Livingston Zeemeeuw van Richard Bach. Hij leeft nu in harmonie met zichzelf.

„Op een morgen op kantoor klapte ik mijn laptop open, zag mijn gezicht in het scherm en dacht: wat de fuck doe ik met mijn leven? Ik klapte de laptop dicht, liep de deur uit en ben nooit teruggekeerd. Zo begon, op mijn 45ste, mijn nieuwe leven.



Edwin Vreedevelt. © Annabel Oosteweeghel

Niet lang daarvoor had ik Jonathan Livingston Zeemeeuw gelezen, een boek van Richard Bach. Sindsdien beheerste het mijn gedachten. Het draait om een zeemeeuw die zo hard en hoog mogelijk wil vliegen. De andere meeuwen vinden dat raar, maar hij kan zich niet aan hen aanpassen. Pas als hij doet wat hij het liefste wil, hard en hoog vliegen, wordt hij gelukkig.

Dat verhaal was een metafoor voor hoe ik me al heel lang voelde. Mijn hele leven had ik me aangepast aan de verwachtingen van anderen. Ik had een baan bij een multinational, reisde de wereld over en verdiende

veel geld. Ik was goed in mijn werk. Maar ik vond er geen bevrediging meer in. Het sloot niet aan bij wie ik was. Ik besepte dat ik mezelf moest durven zijn.

Het opzeggen van mijn baan was heftig. Mijn inkomsten vielen weg en ik was bang voor de toekomst. Tegelijk wist ik dat er geen weg terug was. Ik móest mijn pad volgen, hoe dat ook zou uitpakken.

*Het is geweldig om te zien
hoe mensen boven zichzelf uitstijgen
en meer in hun mars hebben dan ze ooit dachten*

Eén aspect van mijn werk had me wel altijd bevrediging gegeven: ik bezat het vermogen om medewerkers te laten excelleren. Ik besloot daar mijn werk van te maken en heb een bedrijf opgericht dat trainingen over de hele wereld geeft.

Mensen kunnen veel meer dan ze denken. Altijd is er dat negatieve stemmetje in je hoofd, ook in het mijne: 'dat is niet voor jou weggelegd'. Ik leer mensen die stem te negeren. Het is geweldig om te zien hoe mensen boven zichzelf uitstijgen en meer in hun mars hebben dan ze ooit dachten. Mijn werk geeft me een gevoel van vrijheid. Ik leef in harmonie met mezelf. Dankzij die dappere zeemeeuw."